

un attico sulle **MONTAGNE SVIZZERE**

Uno chalet che reinterpreta la tradizione,
affacciato su un paesaggio inconsueto, intriso di aria pura
e avvolto da una rigenerante vegetazione.

testo robert paulo prall ph gianni franchellucci



Una panoramica del living con al centro il divano Cestone di Flexform (in cuoio intrecciato ed imbottitura in tessuto) e l'originale tavolino in Cedro "Natural Slice" di Baxter designer Paola Navone. Lateralmente la parete contenitiva in lamiera di ferro e pietra realizzata a disegno. Sullo sfondo il camino sospeso Filofocus 2000 di Focus.

L'alta Valle di Lenzerheide (Svizzera) è un rinomato ed esclusivo contesto montano, noto per gli elevati standard qualitativi degli impianti di risalita e caratterizzato da piste davvero panoramiche.

In questa attraente location, una coppia di nazionalità olandese, amante degli sport invernali, ha conferito incarico all'architetto Angelo Pozzoli di realizzare il loro personale e avvolgente pied-à-terre.

Ci racconta l'architetto: "La richiesta della committenza era volta ad ottenere una casa accogliente, capace di fondersi con il paesaggio tipicamente alpino ma evitando uno stile eccessivamente rustico; la casa doveva inoltre prevedere un distributivo contemplante uno spazio "defilato" da destinare alla figlia ed alla sua famiglia in modo da garantire una certa privacy". L'impegno dell'architetto è stato quello di definire un'impronta contemporanea, tracciare uno spazio cosmopolita, utilizzando gli elementi tipici del contesto senza eccedere in uno stile tradizionale. L'appartamento mansardato è ubicato all'interno di un edificio di nuova costruzione e si sviluppa su un unico livello. Ci spiega l'architetto: "Una delle difficoltà che ho incontrato è stata quella di dividere gli spazi assecondando le richieste della committenza; l'appartamento è stato acquistato vuoto e ciò ha consentito di realizzare liberamente nuove divisorie. Con soddisfazione sono riuscito a far funzionare in modo armonico e consequenziale l'ampio living, riscaldato dalla presenza del camino, la cucina - luminosa e lineare - e l'area notte dove si distribuiscono 3 camere tutte dotate di bagno pertinenziale. Non mancano gli armadi a muro integrati nell'arredo, efficienti contenitivi indispensabili per una casa di montagna". Il materiale predominante è decisamente il legno, ma declinato in chiave contemporanea: il Rovere "Russian Coffee", che contraddistingue l'intera scatola architettonica, presenta una delicata sfumatura grigia ed una finitura sabbata che rende più rigoroso e moderno il suo impiego.

Lo chalet ha colori caldi ma equilibrati e il legno riveste in modo uniforme superfici verticali ed orizzontali; la sua continuità è spezzata dall'inserimento di elementi di design come la cucina in vetro ed il camino a sospensione.

Il contesto contamina le scelte d'arredo che prevedono l'inserimento di altri materiali nobili, come la pietra arenaria spazzolata "Grigio di Tunisi" accostata ad un sobrio utilizzo di ferro spazzolato e ad una pastina di cemento che assicura una lettura dei volumi estremamente moderna.





L'area è ampia e luminosa; conquista la scena la cucina Artematica Vitrum di Valcucine colore grigio fuoco e bronzo con finitura opaca, attrezzata con innovativi elettrodomestici firmati Gaggenau. Curiosi gli sgabelli di La Palma modello Leo, con cover "custom made" in tessuto Mongolia a pelo lungo. Completa l'area il tavolo da pranzo realizzato a disegno con struttura in Rovere affumicato e piano in lamiera di ferro, illuminato dalla doppia sospensione "Fork" by Diesel with Foscarini.



Capienti armadi si mimetizzano nel rivestimento parietale in tavole lignee ad andamento orizzontale, annunciando l'elegante e spaziosa camera padronale. Il disimpegno si dilata riflettendosi nel doppio pannello scorrevole in vetro grigio riflettente "Velaria" di Rimadesio; sul fondo si scorge il letto in cuoio posto in posizione antistante rispetto alla sala da bagno. Romantico il comodino Sign di Lema con struttura in bronzo e piano laccato lucido, sormontato dalla leziosa lampada Melampo di Artemide.



Particolare il bagno padronale definito da texture materiche e volumi equilibrati. I lavabi in pietra di Tunisi realizzati a disegno da Piba Marmi sono sormontati dalla rubinetteria cromata "Nostromo" di Fantini.