

Angelo Pozzoli  
Marco Sangiorgio

Lago di Lugano  
Canton Ticino  
Svizzera

*rigore e atmosfere*

# Villa sul Lago di Lugano

Pavimento in tavole di rovere BHC Collection Linea ZEN colore ORCHIDEA  
Scala realizzata interamente in opera in cemento e cartongesso rifinito con "pastina di cemento nero" su disegno dell'architetto Pozzoli.

Questa costruzione nasce dall'incontro tra due architetti, Marco Sangiorgio che opera in Canton Ticino e Angelo Pozzoli che opera a Como. Il primo si occupa sostanzialmente di architettura e il secondo invece di decorazione e arredamento. È proprio questa sinergia tra due figure complementari la chiave vincente di questa villa. Da una parte il rigore e la maniacale attenzione dei dettagli costruttivi dell'edificio e dall'altra la cura della distribuzione interna degli spazi e la scelta dei materiali impiegati oltre alle "atmosfere" ottenute con l'uso della luce. La costruzione si situa in territorio collinare, sopra la Città di Lugano, con splendida vista verso il lago e le montagne che all'orizzonte caratterizzano il paesaggio. Il terreno è orientato a sud-est, con media pendenza; a monte troviamo la strada di accesso.

L'analisi della situazione ha determinato la scelta di operare con un edificio ad angolo; da un lato si è voluto creare, parallelamente alla strada di accesso, un edificio minimalista in cemento armato facciavista, dall'altro un edificio a cannocchiale, perpendicolare al primo e ad esso innescato. L'angolo fra questi due corpi distinti determina la tensione progettuale caratteristica dell'opera, i muri in cemento armato del primo edificio scompaiono nel secondo e riappaiono al lato opposto della costruzione; i muri in pietra naturale del secondo edificio entrano all'interno del primo come a ribadire con forza questa volontà di resistenza della pietra.



Porte Rimadesio modello "Vela" in alluminio nero e vetro acidato.



L'incastro fra questi due elementi è chiaro, netto e immediatamente riconoscibile ma non banale, bensì estremamente curato in tutti i particolari costruttivi sia all'esterno che all'interno dell'edificio, attraverso l'esecuzione di tagli utilizzando i serramenti, le opere in vetro, gli elementi di arredo, l'illuminazione. Dall'incrocio di questi due edifici nasce quindi una costruzione ad angolo, la quale verso il fronte più pregiato va a formare un terrazzo, posto sopra la zona piscina e SPA, aprendosi ulteriormente al piano inferiore verso l'ampio terreno antistante. La semplicità del disegno architettonico da cui siamo partiti ha ispirato l'utilizzo di soli 3 materiali.

La pavimentazione è in tavole di rovere, di dimensioni 140-170x1200-1800 x 16 mm, stratificate con finitura ad olii e cere e taglio sega, caratterizzate da fumigazione ammoniacale e da evidenti tracce di usura al fine di conferire al prodotto un effetto "vissuto".

Le finiture murali della scala sono in cemento, per realizzare questa particolare tecnica, occorre utilizzare un composto Terre&Colors, a base di cementi finissimi, granulati minerali, cellulose e ossidi coloranti naturali, che compongono la pasta di cemento. Quest'ultima mescolata a uno specifico legante liquido, produce una miscela cremosa che ne consente la facile stesura con apposite spatole metalliche.

Un materiale nuovo, dalla verve molto artigianale, che personalizza subito l'ambiente e che, soprattutto, non è replicabile. Sembra quasi paradossale che il "comunissimo" cemento possa diventare elemento caratterizzante di uno stile. HD tratta, con questa tecnica, non solo pavimentazioni o pareti ma anche elementi di arredo che assumono, dopo la personalizzazione, un'identità più precisa e d'atmosfera. Terre&Colors, oltre ad essere raffinato, è molto resistente e facile da pulire, questo grazie al trattamento effettuato con resine protettive. Tutti i dettagli architettonici più significativi sono realizzati in pietra serena extraforte. Per la realizzazione del camino, delle





#### Villa privata su 3 livelli

*progetto building / interior design*  
 arch. Marco Sangiorgio / arch. Angelo Pozzoli  
*committente*  
 Privato  
*realizzazione*  
 2011  
*piano terra mq / primo piano mq / secondo piano /*  
 298 / 204 / 160  
*garage mq / terrazzi mq / terreno*  
 65 / 239 / 1.925  
*general contractor*  
 Pozzoli progetti&servizi  
 via Borgo Vico 120, Como  
*Interior design materials*  
 BHC home experience - Como  
*fotografia*  
 Giovanni De Sandre

Scala su disegno dell'architetto Pozzoli

pareti dei bagni e dei fondali della zona living è stata utilizzata una finitura "morbida" come la "sabbia patinata" mentre per tutti i pavimenti dei terrazzi esterni la finitura scelta "bottanata" presenta un migliore grip.

Molto interessante la posa flottante del pavimento dei terrazzi che sono stati realizzati con doghe di pietra montati a casellario di spessore cm 4 appoggiata su piedini regolabili. Questa scelta di posa ci ha consentito di avere allineamento tra il pavimento dell'interno con il pavimento dell'esterno. La scala è l'elemento forse più importante e suggestivo della villa. Realizzata interamente in opera in cemento e cartongesso rifinito con "pastina di cemento nero" unisce i 3 livelli abitativi sviluppandosi in una zona a "tutta altezza" si tratta di una scala a "chiocciola" autoportante di diametro cm 300 per un'altezza di circa 10 mt.

Il sistema di illuminazione scelto ha previsto l'unione tra faretti ad incasso e tagli lineari di faretti che scompaiono nel taglio stesso, il sistema 094 di Viabizzuno. A completare l'atmosfera suggestiva della villa sono previsti dei tagli perimetrali di luce diffusa a Led.

Gli arredi della zona living e zona ingresso sono realizzati artigianalmente in castagno affumicato su disegno dell'architetto Pozzoli. La cucina è di Valcucine modello "Artematica" realizzata in vetro color fumo verniciato opaco e top in granito nero spazzolato e fiammato. Le porte interne sono di produzione Rimadesio modello "vela" con apertura bidirezionale realizzate in alluminio nero e vetro acidato grigio. Il salotto è in tessuto "Sofà" della Edra.